

## RICHTLIJNEN HARMONIE ST CECILIA 2022

VASTGESTELD DECEMBER 2022 DOOR HET BESTUUR, MET RAADPLEGING VAN DE LEDEN

### AANLEIDING:

*Harmonie St. Cecilia is een muziekvereniging die al meer dan 125 jaar bestaat. Onze vereniging brengt mensen samen met dezelfde hobby: muziek. Wij vinden het dan ook erg belangrijk dat er een gevoel van saamhorigheid is binnen onze vereniging. Allemaal individuele muzikanten die samen een groot geheel vormen, een eenheid. Een vereniging draait niet automatisch op rolletjes. Daar is inzet voor nodig. We hebben een bestuur, maar verwachten ook van onze leden een bepaalde inspanning, náást het muziek maken.*

### Muziekopleiding

De harmonie biedt voor kinderen vanaf 7 jaar een cursus Algemene Muzikale Vorming aan. Voor velen is dit de eerste kennismaking met muziek. Kinderen die verder willen, kiezen een instrument en starten met lessen die we aanbieden via onze muziekschool met eigen docenten. Om onze leden zo enthousiast mogelijk te houden laten wij ze al binnen een redelijke termijn samen spelen in een orkest. Dit is leerzaam en levert heel veel plezier op.

### Onze orkesten

Iedereen kan bij onze vereniging terecht. Wij hebben de volgende orkesten:

**C-orkest:** Leerlingen die een schooljaar les hebben (niet leeftijdgebonden).

**B-orkest:** Opleidingsorkest met doorstroming vanuit het C-orkest, naar het B-orkest, na behalen van het A-diploma. Met als doel: doorstroming naar het A-orkest. Daarnaast zit er in dit orkest een groep volwassen leden die een ondersteunende rol invullen.

**A-orkest:** Leerlingen die doorstromen naar het A-orkest zijn minimaal 15 jaar en tenminste in het bezit van het B-diploma (afhankelijk van het instrument). Voor volwassen leden stelt de dirigent, op basis van het niveau, vast in welk orkest ze komen.

**Jeugdslagwerkgroep:** Na een jaar slagwerkles komen leerlingen in de jeugdslagwerkgroep.

**Slagwerkgroep:** Doorstroming van de jeugd naar slagwerkgroep wordt bepaald door dirigent. Meestal is dit als de leerlingen 16 jaar zijn.

### Concerten, serenades en buitenoptredens

Behalve repetities hebben wij ook concerten en serenades. Doordat onze vereniging al meer dan 125 jaar bestaat, zijn wij een gevestigde naam binnen de Astense gemeenschap. Dit vinden we ook belangrijk en die naam moeten we eer aandoen. Wij verwachten bij optredens een zo groot mogelijke opkomst. Om te voorkomen dat het lastig is om deel te nemen, maken wij optredens zo vroeg mogelijk bekend. Zodat iedereen het zo kan plannen dat hij of zij aanwezig kan zijn.

### Terugkerende gelegenheden

Jaarlijks Verenigings- of Jubilarisconcert

Jaarlijks een gezamenlijk concert

Jaarlijks jeugdorkestendag (B-orkest samen met Heusden en Jong Nederland)

Jaarlijks Koningsdag

Jaarlijks carnavalsoptocht

Jaarlijks intocht St. Nicolaas

Dodenherdenking (eens in de 4 jaar)

Tweejaarlijks groot meerdaags evenement

Serenades op verzoek

### Niveau meting

Wij vinden het erg belangrijk dat onze muziek van een goed niveau blijft. Dit kunnen we toetsen door met het A-orkest en de slagwerkgroep op concours te gaan of deel te nemen aan het Peeltoernooi. Dit is een goede graadmeter voor het niveau van onze vereniging en tevens een ontzettend grote uitdaging voor onze muzikanten.

### **De muziekkeuze moet elke muzikant aanspreken. Van gemakkelijk tot uitdagend.**

Binnen onze vereniging beschikken we over meerdere muziekcommissies. Deze commissies bestaan uit leden en dirigenten die om de zoveel tijd muziek uitkiezen die gespeeld zal worden. Wij als harmonie vinden het belangrijk dat muziek zowel onze leden als het publiek waar wij voor optreden aanspreekt. Er zijn verschillende soorten leden en dat resulteert in een divers programma. Daarnaast vinden wij het belangrijk dat de muziek onze leden uitdaagt.

### **Ontspanningsonderdelen/gezelligheid**

Naast het muziek maken hebben we ook andere middelen om het plezier en de saamhorigheid te vergroten. Hierbij kun je denken aan een studieweekend op locatie, feestavonden, buitenlandse reizen of workshops.

### **Wat verwacht het bestuur van de leden**

Muziek moet gerepeteerd worden. Thuis en op repetities. Wij verwachten een maximale inzet en opkomst. Binnen onze vereniging wordt samen muziek gemaakt. Dit doe je voor jezelf, maar ook voor een ander. Verantwoordelijkheid over je eigen partijen is erg belangrijk. Het is voor iedere muzikant belangrijk dat hij/zij haar partijen beheerst. Thuis repeteren is belangrijk. Dit komt de gezamenlijke repetities namelijk ten goede. Gezamenlijke repetities komen ook het best tot zijn recht als iedereen er is. Daarom verwachten wij je aanwezigheid. Dit geldt zowel voor repetities als optredens en serenades. Verder verwachten we dat je respectvol met elkaar omgaat.

Je hebt een instrument van de harmonie in bruikleen. Zorg daar goed voor en ga hier behoorlijk mee om.

Omdat gemeentelijke subsidies jaarlijks krimpen, is deelname aan geldverdienacties voor de harmonie noodzakelijk en verplicht voor alle leden vanaf het B-orkest/jeugdslagwerkgroep. Per jaar kunnen de eisen en beschikbare acties door het bestuur worden aangepast. Wanneer je niet aan de acties kunt of wilt deelnemen, wordt er een geldelijke bijdrage in rekening gebracht.

### **Wat mogen leden van het bestuur verwachten?**

Als bestuur proberen wij ervoor te zorgen dat alle leden zichzelf kunnen zijn en zich op hun gemak voelen binnen onze vereniging. Dit onderschrijven we onder andere doordat we ons regelmatig laten zien bij een van de orkesten.

Het bestuur zorgt ervoor dat de leden op het juiste moment van relevante informatie voorzien worden. Het bestuur zorgt voor een goede organisatie van de vereniging, het bevorderen van meer activiteiten die geld opleveren, het behartigen van individuele belangen, het behartigen van belangen van de vereniging bij de gemeente (subsidie), Brabantse Bond en andere organisaties.

### **Leden moeten zich kunnen en durven laten horen binnen onze vereniging.**

Daarom vinden wij het ook belangrijk dat onze leden zich laten horen. Het bestuur staat altijd open voor opmerkingen of suggesties vanuit onze leden. Jaarlijks vindt er een algemene ledenvergadering en een contactavond plaats, waarbij het bestuur in de orkesten komt luisteren naar wat er leeft.